



Home » Guía Útil » Ocio y Cultura » Proyecto artístico conjunto de José María Hurtado y Ramón Garrido

## Proyecto artístico conjunto de José María Hurtado y Ramón Garrido

MIÉRCOLES, 23 DE ABRIL DE 2014 11:32 ALBERTO ROMÁN VÍLCHEZ



Exposición en la sala de arte Muralla.

Hurtado y Garrido o Garrido y Hurtado, dos artistas ubetenses con sello propio que han unido sus fuerzas y su [creatividad](#) en un proyecto artístico común al que han denominado 'Uno por Uno en Uno'. Una iniciativa que engloba varias acciones y, a su vez, distintas obras que no dejan indiferente y que nacen para llamar la atención pero también para hacer reflexionar.

Por un lado, José María Hurtado Quesada y [Ramón](#) Garrido Martínez muestran hasta el 30 de abril la propuesta 'Arto de Harte', en la que dejan volar su imaginación y hacen confluír sus inquietudes. La exposición se puede visitar en la sala de arte actual Muralla de Úbeda (Cruz de Hierro, 10), reabierta tras más de doce años sin actividad cultural. Según explican este proyecto artístico «es el cúlmén de la indignación del arte frente a la situación social de sufrimiento del hombre en un estadio de corrupción generalizada, que nos lleva a la desidia, el desinterés, la desesperanza y la desilusión». Así queda de manifiesto en cada una de las obras, composiciones que impactan y que pretenden remover conciencias.

Paralelamente, y como complemento y primera acción, los dos artistas sacaron a la calle la instalación 'El monecillo y dos más', formada por tres elementos que no pasaron desapercibidos en la monumental plaza Vázquez de Molina: un monaguillo haciendo una colecta popular «que representa el ansia de poder, el ansia de ser y el ansia de tener», un carrillo de un supermercado con los elementos propios de la mendicidad y la indigencia, y una mecedora «en la que se sienta una persona humana a la espera de poder realizarse profesionalmente y así poder hacer frente al día a día de sus necesidades básicas».



La exposición 'El monecillo y dos más' salió a la calle.

Según sus creadores, «al igual que en Semana Santa las imágenes salen de los templos para aproximarse al pueblo», la obra 'El monecillo y dos más' se situó en distintos espacios públicos haciendo ver que «el arte va al encuentro del ser humano». La intención es repetir la experiencia en otras localidades de Andalucía.

Este proyecto artístico de Hurtado y Garrido tuvo su punto de partida en el claustro de la iglesia de Santa María de los Reales Alcázares con una 'performance' protagonizada por Nati Villar y Emilio Nájera y en la que, además de los dos responsables de 'Uno por Uno en Uno', participó el músico Joan Orza.

El grupo o pareja artística 'Uno por Uno en Uno' surge del respeto y admiración mutua que cada uno de ellos ha tenido durante toda su vida por la obra del otro. Gracias a esta afinidad, desde hace más de veinte años Hurtado y Garrido han desarrollado varias exposiciones conjuntas, cada uno mostrando y dando a los demás su trabajo, comenzando ya en 1993 en la galería Muralla de Úbeda. Posteriormente, en 1995 exponen en el pabellón de Finlandia de la isla de la Cartuja de Sevilla bajo la organización de la Fundación Fidas. En 1998 hacen el manifiesto para la asociación Foro Úbeda Abierta y en 2013 exponen conjuntamente en el Hospital de Santiago de Úbeda dentro del proyecto Prisma.